fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **01/08/2025**

GRUPO: **PARVULOS**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

DIA DE COMPETENCIAS

EJE DE TRABAJO:

EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO

Busca espontáneamente, rodar, girar, gatear, balancearse, entre otros movimientos que le permiten explorar su entorno.

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Ofrecer a los niños y niñas una experiencia lúdica de competencia saludable a través del movimiento, favoreciendo la expresión corporal, la exploración del espacio, la coordinación motora y la interacción con sus pares.

ESTRATEGIA: **RINCONES**

EXPERIENCIA:

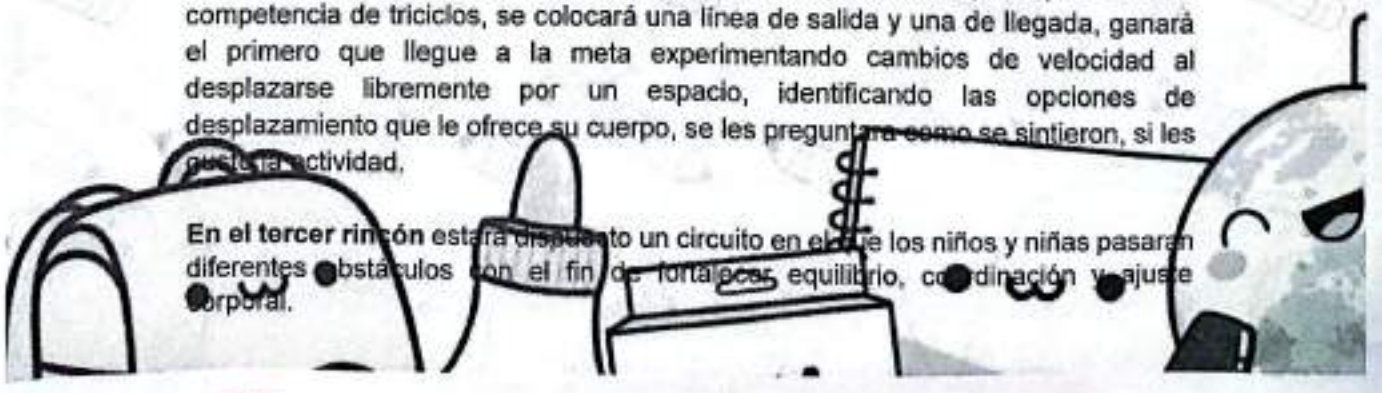
En este día las profesionales en atención a primera infancia recibirán a los niños y niñas con un saludo de bienvenida, el aula estará ambientado con juguetes variados como herramientas, fichas de encajar, tubos conectores, con el fin de que los niños y niñas ingresen con interés y alegria, luego realizaremos practica de autocuidado con el lavado de manos disponiéndonos a pasar al comedor para tomar las onces reforzadas.

Para llevar a cabo la experiencia central, las profesionales en atención a primera infancia haran uso de la estrategia **RINCONES**, para ello; el aula se dividia en tres espacios de la siguiente manera:

En el primer rincón se organizará una rumba aeróbica, se colocará varios ritmos de música invitando a los niños y niñas a realizar diferentes movimientos libres y dirigidos siguiendo el ritmo con su cuerpo.

En el segundo rincón se invitará a los niños y niñas a participar de una competencia de triciclos, se colocará una línea de salida y una de llegada, ganará el primero que llegue a la meta experimentando cambios de velocidad al desplazarse libremente por un espacio, identificando las opciones de desplazamiento que le ofrece su cuerpo, se les preguntara como se sintieron, si les gusto la actividad.

En el tercer rincón estará dispuesto un circuito en el que los niños y niñas pasaran diferentes obstáculos con el fin de fortalecer equilibrio, coordinación y ajuste corporal.



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

RECURSOS: Recurso humano, 2 triciclos, 5 conos, 6 aros, dos colchonetas, tres mesas.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:
Luisa Fernanda Blandon Correa- Isabel Cristina Rojas Cespedes

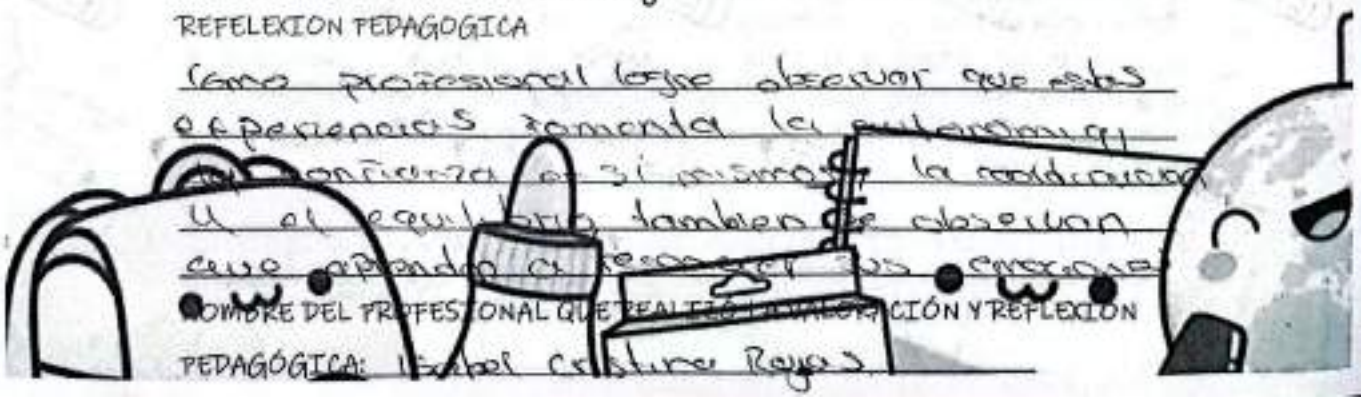
CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Al iniciar la experiencia pedagógica los niños y niñas disfrutan de variados juegos que se encontraban dispuestos en el aula, para los cuales acapararon y disfrutaron con sus pares, Aidon Arango se mostró interesado por realizar secuencias con tubos o ir hacia adelante fortaleciendo su creatividad e imaginación, en el segundo momento se permitió a los niños y las niñas disfrutar de unas competencias fortaleciendo habilidades motrices a través de carreras, saltos, actividades de equilibrio, en estas se evidencio que Rodrigo, Thiago, Angi David, Santiago y Camilo aun se les dificulta mantener el equilibrio al pasar por una línea recta, o al saltar en un solo pie, una necesita apoyo de algún mueble o de las profesionales para lograr hacerlo, se continuara reforzando estas experiencias para lograr en los niños y niñas equilibrio y destrezas corporales.

A través de estos juegos y experiencias los niños y las niñas se mostraron motivados, activos y alegres aportando de manera significativa al su desarrollo integral.

REFELEXION PEDAGOGICA

Como profesional logre observar que estas experiencias fomenta la confianza en si mismo, la motivación y el equilibrio también se observan cuyo aprendizaje es reconocer los espacios



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN Y REFLEXION PEDAGÓGICA: Isabel Cristina Rojas

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 04/08/2025

GRUPO: PARVULOS

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

487 RAZONES PARA AMAR A BOGOTA (conozco mi ciudad)

EJE DE TRABAJO:

EXPRESIÓN DE LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN ATRAVES DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO
Explora y comparte de actividades con sus pares, tales como colorear, explorar texturas y formas utilizando diferentes materiales como arcilla, plastilina, vinilos, entre muchos otros.

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Generar experiencias que permitan que los niños y niñas conozcan y exploren la ciudad donde viven.

ESTRATEGIA:

TALLER

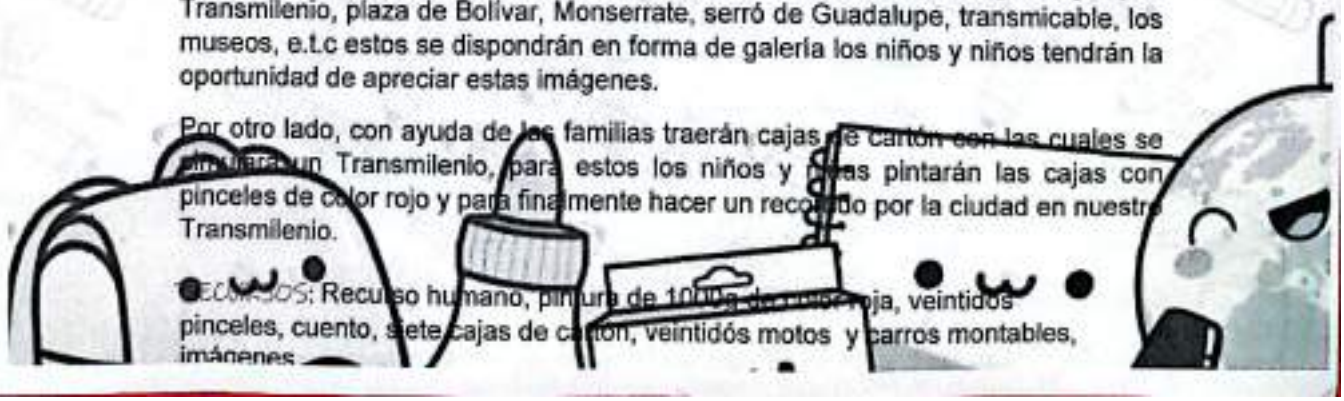
EXPERIENCIA:

Para la bienvenida se da inicio con el momento de la asamblea en donde se propone el momento del saludo para este día las profesionales en atención a la primera recibirán a los niños y niñas con motos y carros montable después se dará paso al llamado a lista y pasaremos a los hábitos de autocuidado para tomar las onces reforzadas.

Se dará inicio a la asamblea y allí se dialogará con los niños y niñas frente a ¿cómo se llama la ciudad donde vivimos?, ¿Quién conoce el Transmilenio?, ¿Qué les gusta de la ciudad donde vivimos? Entre otras preguntas que irán surgiendo en medio de la asamblea. por otro lado, se dará inicio a la lectura del cuento "TEO VIAJA POR LA CIUIDAD", pero para poder dar inicio a la narración de esta lectura cantaremos la canción de polvos de estrella espuma de ar la cual nos dará la apertura para este." Y se dispondrán imágenes alusivas de nuestra ciudad Bogotá ejemplo: Transmilenio, plaza de Bolivar, Monserrate, serró de Guadalupe, transmicable, los museos, e.t.c estos se dispondrán en forma de galería los niños y niños tendrán la oportunidad de apreciar estas imágenes.

Por otro lado, con ayuda de las familias traerán cajas de cartón con las cuales se construirá un Transmilenio, para estos los niños y niñas pintarán las cajas con pinceles de color rojo y para finalmente hacer un recorrido por la ciudad en nuestro Transmilenio.

RECURSOS: Recurso humano, pintura de 1000g de color roja, veintidós pinceles, cuento, siete cajas de cartón, veintidós motos y carros montables, imágenes



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

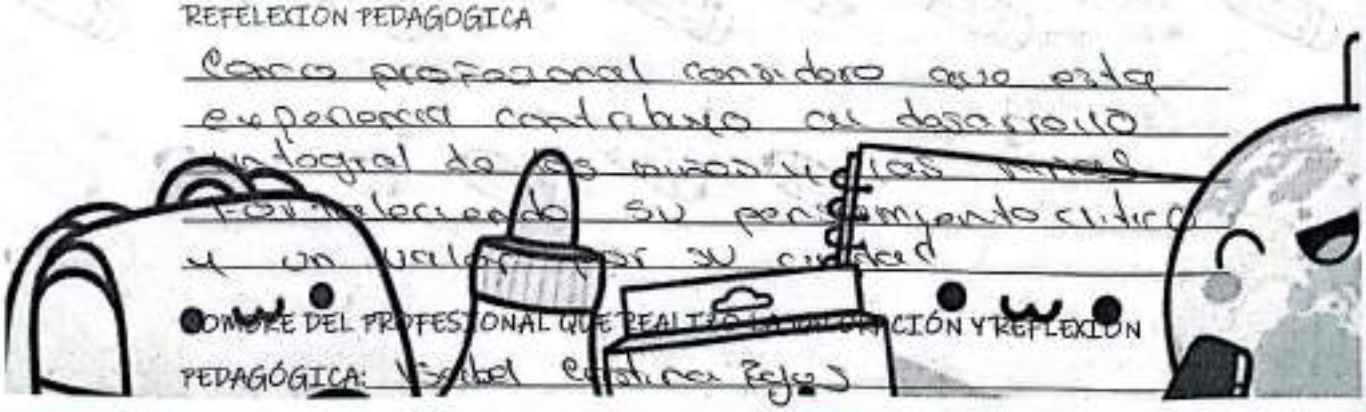
Luisa Fernanda Blandon Correa – Isabel Cristina Rojas Cespedes

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Al ir ingresando los niños y niñas al aula se mostraban muy emocionados al ver todos y cada uno de los materiales lo cual es algo que les interesa bastante, Alex se coge la cabeza y decía "wow" con expresión de exclamación, entre ellos se retaban a jugar "coge este y yo cojo este y juegan los dos" decía Sara a Daniela compartiendo el espacio.
En la siguiente experiencia cantamos que los niños y las niñas se acercaran al reconocimiento de su entorno cultural, Fortaleciendo su sentido de pertenencia e identidad con la ciudad a través de la lectura del cuento por medio de imágenes reconocieron, identificaron y explicaron elementos representativos de Bogotá como el transmilenio, reconocieron, aunque es un poco complejo trabajar estos temas con los niños y niñas de párvulos identificaron el transmilenio que es un medio de transporto que esta muy usable y reconocen con facilidad. Se observo que se Fortalecio el lenguaje al expresar ideas, emociones, vivencias y al responder a preguntas Formuladas.

REFELECION PEDAGOGICA

Como profesional considero que esta experiencia contribuyo al desarrollo integral de los niños y las niñas Fortaleciendo su pensamiento crítico y su valor por su ciudad



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN Y REFLEXION PEDAGÓGICA: Isabel Cristina Rojas

Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 05/08/2025

GRUPO: PARVULOS

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

487 RAZONES PARA AMAR BOGOTA (mi museo

EJE DE TRABAJO:

EXPRESIÓN DE LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN ATRAVES DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO

Explora y comparte de actividades con sus pares, tales como colorear, explorar texturas y formas utilizando diferentes materiales como arcilla, plastilina, vinilos, entre muchos otros.

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Promover experiencias pedagógicas vivenciales por medio de las cuales los niños y las niñas exploren, creen e imaginen a partir de materiales o elementos de su entorno.

ESTRATEGIA:

TALLER

EXPERIENCIA:

El día de hoy se recibe a los niños y niñas con plastilina y figuras o formas, para ello se dispondrán esas de trabaja y cada mesa tendrá los materiales ya mencionados. Seguido a esto las profesionales en atención a la primera infancia pasarán a realizar el respectivo llamado a lista y las prácticas de autocuidado.

Como es habitual se lleva a cabo nuestra asamblea allí nos saludaremos con la entonación de algunas como: "sube, sube la arañita", "mi carita redondita", "con su camisa rosa ariana es la más" en medio de la asamblea las profesionales en atención a la primera infancia anticiparan a los niños y niñas sobre lo que van a vivir en la jornada. En un primer momento se dispondrán mesas y sobre ellas se encontrará arcilla y palos de paleta la idea será que con este material los niños y niñas puedan realizar, construir o crear símbolo u objetos representativos de la ciudad en medio de la experiencia las profesionales pasaran de manera respetuosa por cada una de las mesas con el fin de saber que construyeron , para finalizar se dispondrán estas creaciones tipo galería en donde cada niño tendrá la oportunidad de contar que llevo a cabo.



RECURSOS: Recurso humano, veintidós palos de paleta, arcilla, siete plastilinas de barra

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:
Luisa Fernanda Blandon Correa- Isabel Cristina Rojas Cespedes

Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Al inicio de la experiencia se dispuso una ambientación con plastilina, masa y figuras con los cuales los niños y las niñas elaboraron figuras fortaleciendo su creatividad e imaginación, compartieron este espacio dialogando entre ellos compartiendo ideas y emociones. En el segundo momento se brindó la oportunidad de explorar y expresar sus conocimientos, emociones y vivencias sobre la ciudad a través de la creación de un museo, elaboraron figuras con arcilla, al inicio se mostraron un poco indispuestos al usar el olor y sentir la textura de la arcilla poco a poco a medida que se manipulaban empezaron a crear figuras de su interés fortaleciendo su motricidad fina, Ayler muy emocionado decía " pepe un bueno de pa pio" Sara dijo "yo hice un pato" Aidan dijo "yo hice un dinosaurio", se observo participación, curiosidad e interés por elaborar sus propias creaciones desarrollando habilidades comunicativas y cognitivas al moldear con diferentes elementos de la plastica como plastilina, masa, arcilla

REFELEXION PEDAGOGICA

Como profesional logre dasarrollar el desarrollo integral de los niños y las niñas permitiendo fortalecer aprendizajes significativos a partir de experiencias

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN

Powered by CamScanner

fundación social
castillo son lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 06/08/2025

GRUPO: PARVULOS

EXPERIENCIA QUE INSTIRA:

PREVENCIÓN DE ACCIDENTES CON OBJETSO CORTOPUNSANTES.

EJE DE TRABAJO:

EXPRESIÓN DE LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN ATARVES DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO

Explora los objetos de diversas maneras, los golpea, sacude, lanza y esconde para divertirse y observar su efecto.

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Sensibilizar sobre el peligro y la necesidad de actuar con cuidad.

ESTRATEGIA:

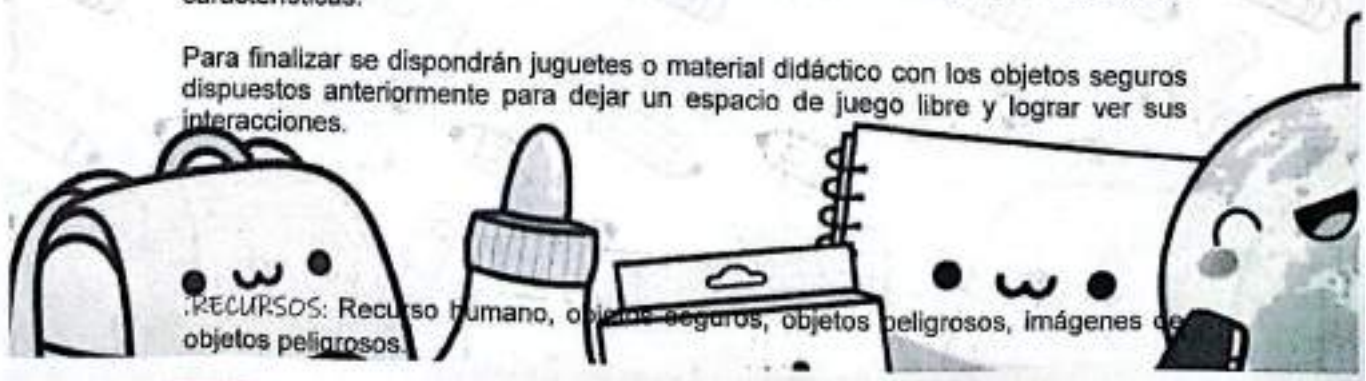
TALLER

EXPERIENCIA:

Para dar inicio, saludaremos a los niños y niñas para esto realizaremos un saludo rompe hielo "soy una serpiente" y "camino por la selva" para que sea más emocionante cada vez que la canción se pause o pare los niños y niñas deberán quedar estatuas o sentados en el piso según la indicación de las profesionales en atención a la primera infancia después se realizara el llamado a lista con el fin de verificar cuantos niños hay y se realizaran las prácticas de autocuidado para tomar las onces reforzadas.

Se llevará a cabo una experiencia en la cual se busca concientizar los niños y niñas sobre algunos peligros que hay en el entorno, para ello se llevara a cabo un juego de clasificación, antes de esto se convocara a los niños y niñas a una asamblea y en medio de ella dialogáremos y se enseñaran algunas imágenes de objetos peligrosos, esto posibilitara escuchar las voces y opiniones de los niños y niñas frente a lo observado. Las profesionales pasaran a disponer el espacio en donde se encontrarán objetos seguros (cuentos, crayolas, silla, juguete, etc) y objetos peligrosos (vasos, tijeras, tenedores etc.), estos objetos se encontrarán a nivel del piso la intención será que los niños los clasifiquen en dos grupos según sus características.

Para finalizar se dispondrán juguetes o material didáctico con los objetos seguros dispuestos anteriormente para dejar un espacio de juego libre y lograr ver sus interacciones.



:RECURSOS: Recurso humano, objetos seguros, objetos peligrosos, imágenes de objetos peligrosos.

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:
Luisa Fernanda Blandon Correa- Isabel Cristina Rojas Cespedes

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

los niños y niñas de Parvulos Disfrutan las experiencias Con musica o en las que se les invite a mover su Cuerpo, durante el momento de la bienvenida las profesionales en atención a la primera infancia lograron evidenciar el entusiasmo y energia de los niños y niñas al momento de que se pusiera la Musica y debian ir a buscar la silla.

Se planteo trabajar Con los niños y niñas frente a la prevención de accidentes Cotidianos Para ello las profesionales en atención a la primera infancia trabajaron en una experiencia en la Cual los niños tuvieron la oportunidad de distinguir que elementos eran peligrosos y Con los Cuales no debian jugar
Es importante aclarar que desde la parte pedagogica se invita a reflexionar Sobre la importancia del Cuidado y el acompañamiento que deba haber durante las actividades, especialmente en los momentos de autonomia y exploracion.

Josue Mathias en los momentos de la llegada se ha mostrado más tranquilo y si ha permitido explorar y usar el espacio, es importante mencionar que el se encuentra en un proceso de adaptacion por lo Cual se le ha brindado Su espacio y tiempo para que lo viva. asi mismo se Comparten estrategias Con la mamá para que ella tambien se sienta tranquila en el proceso. Sara es una de las niñas que más ha ayudado a Mathias en su proceso de adaptacion ya que ella se muestra empática y lo ayuda Cuando se le presenta alguna dificultad, en el momento del Comedor sara lo Cucharea hasta que termina la ultima gota de arroz y esto ha hecho que entre ellos dos se Cree una Fortaleza Un vinculo

REFELEXION PEDAGOGICA

Me llena de Satisfacciones poder Ver y acompañar un proceso de acogida y ver como los niños y niñas del aula me ayudan y aportan a este con sus gestos y Conductas



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN
Luisa Fernanda Blandon Correa

Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **08/08/2025**

GRUPO: **PARVULOS**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

487 RAZONES PARA AMAR BOGOTA (mini restaurante de mi ciudad)

EJE DE TRABAJO:

EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN PRIMERA INFANCIA

Transforma y les da significados a los objetos de juego de acuerdo a su imaginación y creatividad.

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Disponer espacios, en donde los niños y las niñas representen comidas comunes de la ciudad y fortalecer su lenguaje a través del juego de roles .

ESTRATEGIA:

TALLER

EXPERIENCIA:

Para dar inicio, se da la bienvenida a los niños y niñas por medio de un ambiente provocador y llamativo al momento de llegar al aula se dispondrá distintos rincones los cuales tendrán elementos de cocina didácticos, después de unos minutos de juego y exploración las profesionales pasarán al llamado de lista y las practicas de autocuidado para dar inicio a las onces reforzadas.

Para este día contáremos con la ayuda de las familias quienes construirán con material reciclado elementos de un chef, se convoca a los niños y niñas al momento de la asamblea y allí se les cuenta que vamos a jugar a ser unos chefs para esto las profesionales dispondrán, cocinas, kit de platos, olla, cubiertos, licuadoras, batidoras, estufas, frutas y verduras la idea será que los niños y niñas propongan crear un plato para su ciudad. Las profesionales pasaran de manera respetuosas para saber que prepararon este día.

Para finalizar se pedirá a los niños y niña que nos ayuden a organizar el espacio y dejar los elementos en su lugar cerraremos con un baile característico de la ciudad como lo es "la china que yo tenía del cantautor Jorge Veloza"

RECURSOS: Recurso humano, cuatro cocinas, kit de platos, olla y cubiertos, cuatro licuadoras, cuatro batidoras, dos estufas y kits de frutas y verduras, música, bafle



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:
Luisa Fernanda Blandon Correa- Isabel Cristina Rojas Cespedes

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

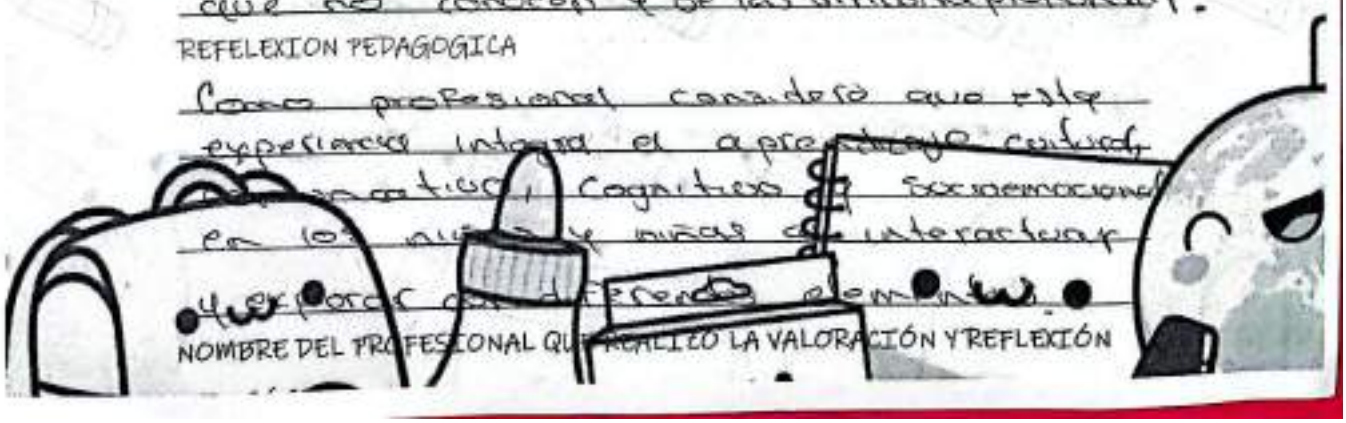
Las profesionales le-ron dispuestas diferentes rincones en los cuales los niños y las niñas exploraron y representaron situaciones cotidianas del hogar, Sara expresó "Hoy papá voy a hacer la comida" estimulando el juego simbólico y la imaginación. A través de la manipulación de utensilios, alimentos de juguete y elementos de la cocina los niños y niñas fortalecieron su motricidad fina, la coordinación oju-mano y el reconocimiento de formas, colores y texturas.

En el siguiente momento asumieron el rol de chef, meseros y clientes desarrollando habilidades sociales, Evan muy entusiasmado decía "Yo voy a preparar la comida" Ashley le respondió "Si yo me siento y me la trae", enriquecieron su vocabulario al utilizar frases largas para comunicarse y expresar sus ideas; al momento de hablar o escribir la gastronomía de la ciudad fue un poco complejo ya que aun no hacen relación con la experiencia o el objetivo propuesto y hay algunos alimentos o platos que no conocen y se les dificulta pronunciar.

REFELEXION PEDAGOGICA

Como profesional considero que esta experiencia integra el aprendizaje cultural, [illegible] cognitivo, socioemocional en los niños y niñas de interactuar y explorar con diferentes elementos.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **11/08/2025**

GRUPO: **PARVULOS**

EXPERIENCIA QUE INSTIRA: **CRIAR CON AMOR Y LIMITES – PREVENCIÓN VIOLENCIA FISICA**

EJE DE TRABAJO:

EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO

Escuche, disfrute y juegue con cuentos familiarizándose con las posibilidades estéticas del lenguaje.

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Promover en los niños y niñas la comprensión de que el afecto, el respeto y las normas claras ayudan a convivir en armonía evitando los comportamientos agresivos.

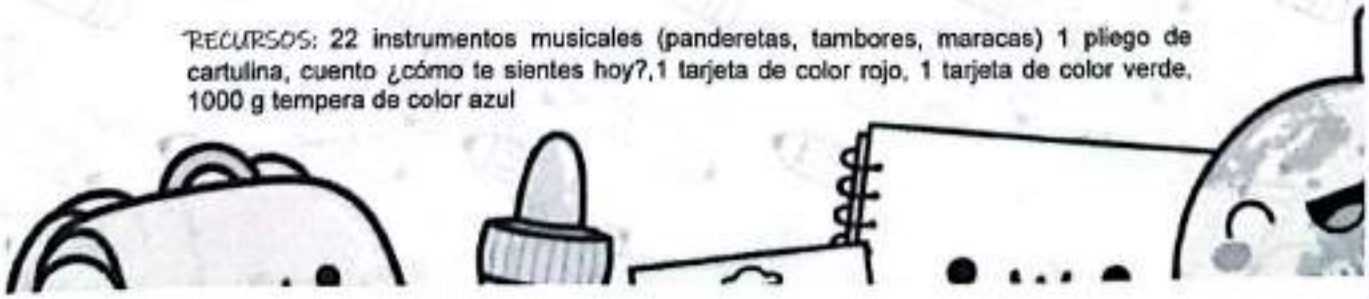
ESTRATEGIA: **TALLER**

EXPERIENCIA:

En nuestra primera experiencia pedagógica se recibirán los niños y niñas con un saludo de bienvenida, las profesionales en atención a la primera infancia tendrán ambientada el aula con instrumentos musicales invitando a los niños y niñas que a medida que vayan ingresando escojan el de su interés e interpreten diferentes rondas infantiles, luego realizaremos practica de autocuidado con el lavado de manos disponiéndonos a pasar al comedor para tomar las onces reforzadas.

Para dar inicio a la experiencia pedagógica central las profesionales en atención a la primera infancia invitaran a los niños y las niñas a la asamblea allí se les compartirá o dialogara con los niños y niñas frente a loque vamos a trabajar en esta asamblea la idea será llegar a acuerdos frente como: "profe hoy me comprometo a divertirme" o "profe hoy me comprometo a cuidar a mis compañeros" entre otros que irán surgiendo en medio de la asamblea, adicional a ello se llevara a cabo la lectura del cuento ¿cómo te sientes hoy? Del autor Anthony Browne adicional se llevará a cabo un juego con tarjetas en donde se utilizarán dos colores verdes (buena acción), roja (acciones que lastiman) para ellos las profesionales en atención a la primera infancia mediaran la experiencia dando algunos ejemplos de acciones y la idea será que los niños y niñas alcen con su mano el color que creen conveniente. Para finalizar se llevara Acabo un cartel donde se encontrarán plasmadas las manos de los niños y niñas con tempera este cartel es símbolo de que vamos a usar nuestras manos para cuidar.

RECURSOS: 22 instrumentos musicales (panderetas, tambores, maracas) 1 pliego de cartulina, cuento ¿cómo te sientes hoy?,1 tarjeta de color rojo, 1 tarjeta de color verde, 1000 g tempera de color azul



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:
Luisa Fernanda Blandon Correa- Isabel Cristina Rojas Cespedes

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

El dia de hoy se llevó acabo una experiencia enfocada en la promocion del buen trato con los niños y niñas del nivel de párvulos, para esto se trabajo a partir de un juego con tangibles, lectura de un cuento y distintas dinámicas que trabajaran Conceptos de respeto, Cuidado, empatia y Amor.

Se observó que los niños y niñas participaron activamente, Mostrando interes y entusiasmo., en medio de la asamblea se le vio a Ariana Maria Cordoba o gustos de Caracas. asi mismo en medio de la asamblea se trabajo a recordar los acuerdos y normas que cuando ameritan son para Convivencia y un ambiente armonico.

Es importante mencionar que este tipo de experiencias favorecen las Conductas de algunos Chicos Como lo es el Caso de Dilan Conde, en medio de la experiencia los profesionales realizaron el trabajo Con el niño de realizar Conductas acordadas Con sus Compañeros y y Cuando lo paras Mantener una buena interacción Con sus pares.

En medio de la lectura del Cuento ¿Cómo te sientes hoy? inicialmente realizaron los niño el ritual de las palmas mágicas, adicional a ello se sintieron motivados y dedicon lo que estaban haciendo los personajes del Cuento, para es un libro que cuenta Con muchas ilustraciones asi mismo ayudo a que los niños y niñas le Colocaran un nombre a la emocion que sentian en el momento.

REFELEXION PEDAGOGICA

El trabajo Con los niños y niñas frente a la importancia de Cuidar y respetar al otro en este rango de edad es valioso y de gran importancia ya que los niños y niñas Comparten la mayor parte del tiempo dentro del jardin

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Luisa Blandon Correa



Powered by CamScanner

fundación social
castilla san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 12/08/2025

GRUPO: PARVULOS

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: **PIMPONES LOCOS**

EJE DE TRABAJO:

EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO
Reconoce que sus acciones y actitudes producen sentimientos y reacciones en las personas que le acompañan y en los objetos que manipula.

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Fomentar la atención, el reconocimiento de colores y la clasificación de objetos mediante el soplo, fortaleciendo asi su lenguaje y la coordinación en los niños y las niñas.

ESTRATEGIA: **RINCONES**

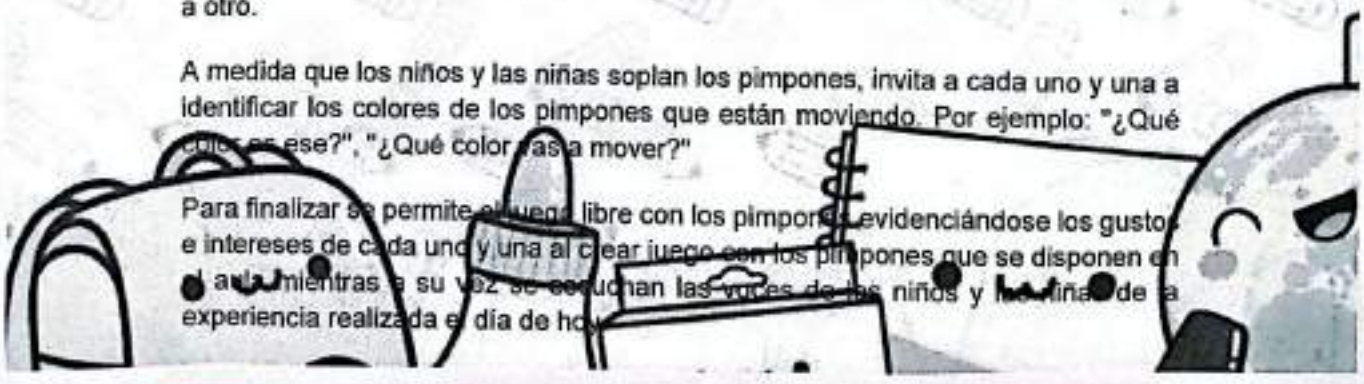
EXPERIENCIA:

Las profesionales en atencion a la primera infancia tendran ambientado el aula con un rincón literario invitando a los niños y niñas a manipular de manera libre revistas, libros y/o cuentos infantiles, alli cada uno y una podrá fortalecer su motricidad al pasar las hojas y fortalecen su lenguaje al realizar el reconocimiento de imágenes, en donde al final las profesionales interrumpen para narrar el cuento "mis amigos del bosque" permitiendo crear historia junto a los niños y las niñas quienes interpretaran las imágenes.

Para la experiencia central, las profesionales de atención inician la preparación del espacio, colocando los pimpones dispersos por toda el aula o en una superficie amplia donde los niños y las niñas puedan verlos y acercarse con facilidad; luego dirige instrucciones iniciales en donde explica a los niños y las niñas que la experiencia consiste en "hacer volar" los pimpones usando el soplido para ellos realiza el ejemplo en donde sopla suavemente para mover los pimpones de un lugar a otro.

A medida que los niños y las niñas soplan los pimpones, invita a cada uno y una a identificar los colores de los pimpones que están moviendo. Por ejemplo: "¿Qué color es ese?", "¿Qué color vas a mover?"

Para finalizar se permite el juego libre con los pimpones evidenciándose los gustos e intereses de cada uno y una al crear juego con los pimpones que se disponen en el aula mientras a su vez se escuchan las voces de los niños y las niñas de la experiencia realizada el día de hoy.



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

RECURSOS: Recurso humamos, 11 cuentos, 11 revistas, 22 pimpones.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:
Luisa Fernanda Blandon Correa- Isabel Cristina Rojas Cespedes

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

La experiencia inicial permitio a los niños y niñas explorar y disfrutar de diferentes materiales de lectura fortaleciendo el interes por los cuentos, las revistas y la descripción de imágenes fortaleciendo asi mismo su vocabulario. Durante la experiencia se observó que los niños y niñas mostraron curiosidad por las imágenes, manipularon los cuentos con cuidado y pasaban la paginas utilizando sus dedos indice y pulgar.
En el siguiente momento al preparar el espacio con los pimpones realizaban preguntas, Sara pregunto "profe que vamos a hacer"?, Evan de igual manera pregunto "profesora vamos a jugar con esos pelotas? todos estaban a la espectativa de lo que se iba a realizar al momento de explicar la experiencia todos querian participar y lo hicieron lo que favoreció el desarrollo motriz, desarrollo y coordinación oculo-manual y la concentración, mostraron interes y curiosidad al ver como su acción (soplar) produxo movimiento en los pimpones "mas fuerte, como el lobo" exclamaba Arnold.

REFELEXION PEDAGOGICA

Como profesional considero que la experiencia fue significativa ya que se fortalecio en los niños y niñas habilidades motoras, cognitivas y sociales brindando un espacio lleno

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Cristina Rojas

Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **13/08/2025**

GRUPO: **PARVULOS**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

DANZA DE COLORES

EJE DE TRABAJO:

EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA
Construye relaciones de confianza, cuidado, afecto, seguridad y colaboración basados en las normas y acuerdos de su entorno social.

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Propiciar en las niñas y los niños el reconocimiento y la conciencia corporal a través del movimiento libre y dirigido con tiras de papel crepé, fomentando la expresión emocional, la coordinación motora y la conexión con su propio cuerpo y el entorno desde una experiencia lúdica y sensorial.

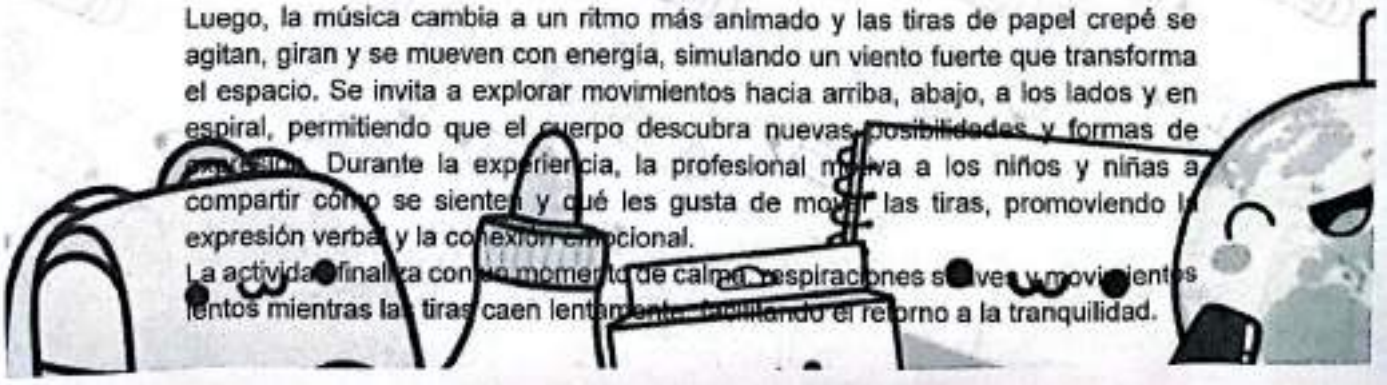
ESTRATEGIA: **TALLER- ASAMBLEA**

EXPERIENCIA:

Las profesionales reciben con un saludo a cada niño y niña a medida que ingresan al aula, la cual estará ambientada con rompecabezas a medida que van llegando se les invita a que los armen y desarmen completando la figura lo cual les permite fortalecer su pensamiento lógico, luego realizaremos practica de autocuidado con el lavado de manos disponiéndonos a pasar al comedor para tomar las onces reforzadas.

Para dar inicio a la experiencia las profesionales invitan a los niños y niñas a tomar una tira de papel crepé del color de su interés y su gusto dispuesta para la experiencia. Se forman en círculo, generando un ambiente acogedor y de igualdad. Comienzan con una canción suave que guía el movimiento de las tiras de papel crepé, invitando a los niños y niñas a moverlas lentamente, como si fueran un viento suave que acaricia y se desliza en el aire. La profesional señala y nombra diferentes partes del cuerpo —manos, pies, cabeza, brazos— para que los niños reconozcan y nombren esas partes mientras las mueven con las tiras.

Luego, la música cambia a un ritmo más animado y las tiras de papel crepé se agitan, giran y se mueven con energía, simulando un viento fuerte que transforma el espacio. Se invita a explorar movimientos hacia arriba, abajo, a los lados y en espiral, permitiendo que el cuerpo descubra nuevas posibilidades y formas de expresión. Durante la experiencia, la profesional motiva a los niños y niñas a compartir cómo se sienten y qué les gusta de mover las tiras, promoviendo la expresión verbal y la conexión emocional.
La actividad finaliza con un momento de calma, respiraciones suaves y movimientos lentos mientras las tiras caen lentamente, facilitando el retorno a la tranquilidad.



Powered by CamScanner

fundación social castilla san lucas

RECURSOS: Recurso humano, 22 rompecabezas, 1 parlante, 3 pliegos de papel crepe de diferentes colores.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:
Luisa Fernanda Blandon Correa- Isabel Cristina Rojas Cespedes

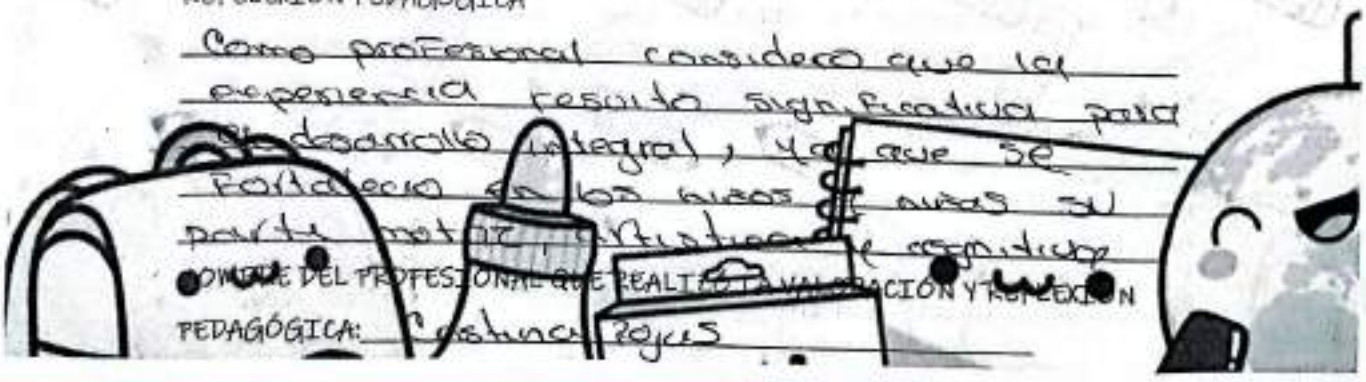
CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

A medida que iban ingresando los niños y las niñas se acercaban al rincon lógico en donde estaban dispuestos los rompecabezas, los intentaban armar la figura, Daniela decia "profesora mire ya la arme" muy contenta porque habia alcanzado el logro, Thiago por otro lado intento armarlo pero no lo logro, las profesionales lo motivaron y le ayudaron a armar la figura hasta lograrlo favoreciendo en desarrollo de sus habilidades cognitivas. En el siguiente momento se les invito a jugar con aros de colores esta actividad permitió la exploración del movimiento corporal libre y dirigido, Evan decia "profe mire una serpiente" moviendo la cinta rapidamente estimulando la expresión corporal y el sentido rítmico, Liam por otro lado movia sus cintas de un lado a otro con sus brazos arriba llevando el ritmo de la música fortaleciendo la coordinación, el uso de las cintas de colores incentivo la atención, la discriminación visual y la imaginación.

REFELEXION PEDAGOGICA

Como profesional considero que la experiencia resulto significativa para el desarrollo integral, ya que se fortalecio en los niños y niñas su parte motriz, artistica y cognitiva

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Cristina Rojas



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **14/08/2025**

GRUPO: **PARVULOS**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: **BURBUJAS DE COLORES**

EJE DE TRABAJO:

EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA
Explore cambios, transformaciones y reacciones de los objetos, al provocar acciones como soplar.

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Facilitar en los niños y niñas la capacidad de crear, imaginar, explorar y exponer sus propias ideas, pensamiento y emociones por medio de diferentes experiencias pedagógicas.

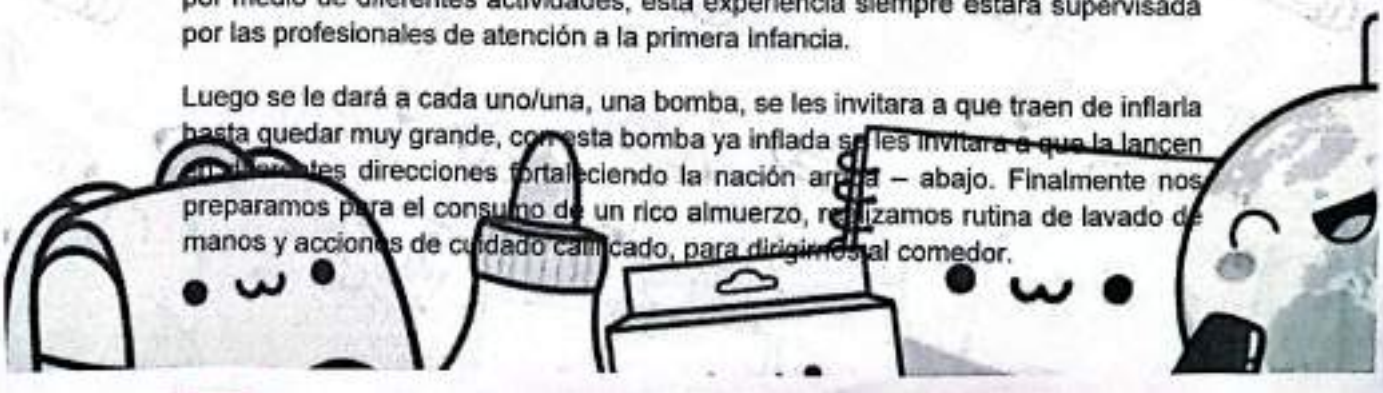
ESTRATEGIA: **TALLER**

EXPERIENCIA:

En nuestra primera experiencia pedagógica se recibirán los niños y niñas con un saludo de bienvenida las profesionales tendrán ambientada el aula hojas grandes de papel periódico y crayolas invitando a los niños y niñas a garabatear libremente fortaleciendo el agarre de pinza y motricidad fina, luego realizaremos practica de autocuidado con el lavado de manos disponiéndonos a pasar al comedor para tomar las onces reforzadas.

En la siguiente experiencia pedagógica las profesionales de atención a la primera infancia invitaran a los niños y niñas a crear burbujas de jabón, inicialmente se les dará un pitillo, se les pedirá que soplen con el muy fuerte, varias veces hasta que logren hacerlo bien, luego se les dará un vaso con agua y jabón y se les motivara a que soplen muy fuerte hasta hacer muchas burbujas observando y experimentando lo que sucede con los objetos al soplar lo cual les permite formular hipótesis, se les preguntara que colores observan en las burbujas con el fin de que los identifiquen por medio de diferentes actividades, esta experiencia siempre estará supervisada por las profesionales de atención a la primera infancia.

Luego se le dará a cada uno/una, una bomba, se les invitara a que traen de inflarla hasta quedar muy grande, con esta bomba ya inflada se les invitara a que la lancen en diferentes direcciones fortaleciendo la nación arriba – abajo. Finalmente nos preparamos para el consumo de un rico almuerzo, realizamos rutina de lavado de manos y acciones de cuidado establecido, para dirigirnos al comedor.



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

RECURSOS: Recurso humano, 6 pliegos de papel periódico, 2 cajas de crayolas, 22 vasos plásticos, 22 pitillos, jabón liquido, medio valde de agua, 22 bombas.

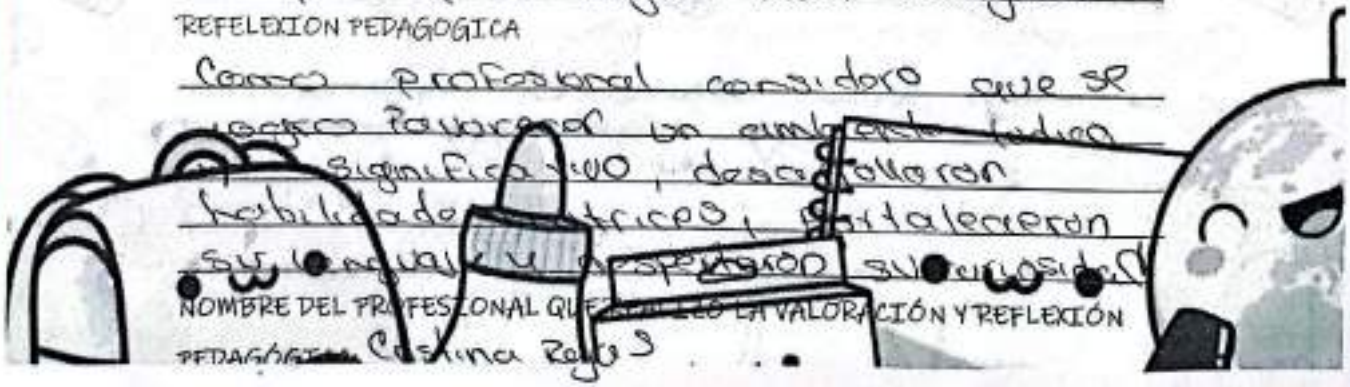
NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:
Luisa Fernanda Blandon Correa- Isabel Cristina Rojas Cespedes

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Al ir ingresando los niños y las niñas se dirigian de inmediato al espacio en donde se encontraban las hojas y crayolas, rayando en diferentes direcciones logrando hacer garabatos y asi mismo el desarrollo de la motricidad fina a través del agarre y trazo con las crayolas, Ariana se acercaba a las profesionales y mencionaba el color de cada crayola identificando las mismas, en el espacio del comedor consumieron con bien sus alimentos Arley decia "profe a mi me gusta el huevo" por otro lado lizeth lizeth lo rechazo ya que encontro en ellos cebolla. En el siguiente momento los niños y niñas demostraron gran motivación al observar la formula y el movimiento de las burbujas Kevin decia "huy que chevere" con gesto de alegria y al mismo tiempo asombro, Arley decia "Listo, Listo" con voz fuerte y mas alegre al ver que sus burbujas eran cada vez mas grandes la experiencia fomento la exploración sensorial a través de la vista y el tacto asi como la coordinación al soplar para lograr hacer burbujas

REFLEXION PEDAGOGICA

Como profesional considero que se logro favorecer la simbolización lúdica significativo, desarrollaron habilidades motrices, fortalecieron su lenguaje y expresión su curiosidad



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Cristina Rojas

Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 19/08/2025

GRUPO: **PARVULOS**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: **EL VIENTO Y EL SOL**

EJE DE TRABAJO:

EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO
Escuche, disfrute y juegue con cuentos familiarizándose con las posibilidades estéticas del lenguaje.

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Propiciar espacios que le permitan a los niños y niñas explora colores, texturas, formas utilizando diferentes materiales como (pintura, papel) fortaleciendo su creatividad.

ESTRATEGIA: **RINCONES**

EXPERIENCIA:

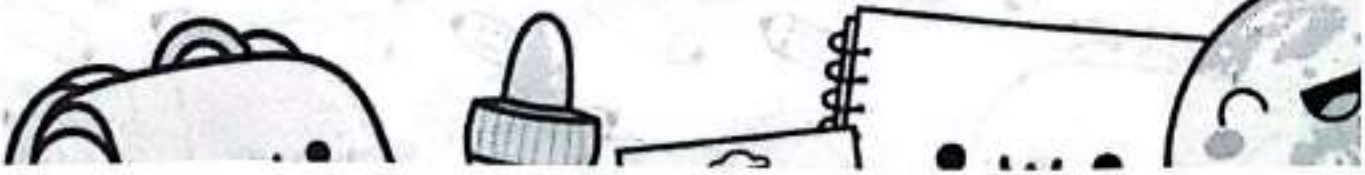
En nuestra primera experiencia pedagógica se recibirán los niños y niñas con un saludo de bienvenida, las profesionales en atención a la primera infancia tendrán ambientada el aula con instrumentos musicales invitando a los niños y niñas que a medida que vayan ingresando escojan el de su interés e interpreten diferentes rondas infantiles, luego realizaremos practica de autocuidado con el lavado de manos disponiéndonos a pasar al comedor para tomar las onces reforzadas.

Para dar inicio a la experiencia pedagógica central las profesionales en atención a la primera infancia invitaran a los niños y las niñas a participar de diferentes experiencias que hay en cada espacio.

En el **primer rincón** habrá colchonetas y almohadas, en este espacio se les pedirá a los niños y niñas que se quiten los zapatos para que estén más cómodos, las profesionales en atención a la primera infancia narraran el cuento "el viento y el sol" a medida que se narre el cuento se irán mostrando las imágenes y haciendo preguntas, luego estas serán expuestas en desorden y se les pedirá que las ubiquen siguiendo la secuencia de la historia con el fin de que establezcan y fortalezcan el gusto por la lectura de imágenes.

En el **segundo rincón** habrá tubos de cartón, vinilos y pinceles, se invitara a los niños y niñas a elaborar el personaje del viento con tubos de cartón, se les pedirá que los pinten, cuando ya estén secos en su parte inferior se le colocaran tiras de papel seda de diferentes colores, en el centro se le colocara la imagen de una nube, ya elaborado se le motivara a que soplen fuerte haciendo mover las cintas con el fin de que los niños y niñas exploren sus propias posibilidades motrices y las que los materiales le ofrecen para la creación de sus propias obras. RECURSOS: 22 instrumentos musicales (panderetas, tambores, maracas) 22 tubos de cartón, 22 pinceles, 1 pliego de cartulina, 3 pliegos de papel seda, 1 frasco de pegante, 4 frascos de 1000g de vinilos de diferentes colores

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:
Luisa Fernanda Blandon Correa- Isabel Cristina Rojas Cespedes



Powered by CamScanner

Fundación social castilla son unos

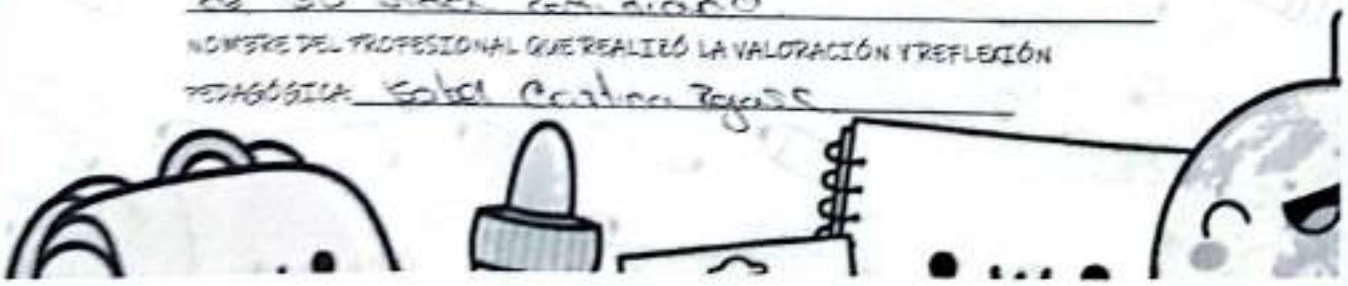
CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Al ir ingresando los niños y niñas al aula se dirigían al rincón musical en el cual exploraron los diferentes instrumentos como el tambor, el xilófono, las maracas, pandereta, estimulando la creatividad y el reconocimiento de ritmos, para iniciar a sus compañeros a cantar la canción Mariposita, en compañía de Adrian, Jeremías, Daniela y Dellan interpretaron la canción cada uno con el instrumento de su interés, en el siguiente momento se organizo el espacio con colchonetas y se pasa el cuento pertinente a los niños y niñas el cual el nombre del cuento es la Hormiguita. Fortaleciendo la imaginación al escuchar los sonidos Arelis con respecto la experiencia vivida el 7 de Febrero dijiendo "profesora yo fui a visitar mamita con mi mamá y mi papá y bebito nuevo y ella" Fortaleciendo su lenguaje oral, luego de la narración del cuento seleccionado nuevamente, nos sentamos alrededor de las hojas, Laura decía "profe me estoy quedando bonita" al finalizar la creación empezaron a jugar Tuquito buscando saber los

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: tipos de cosas les causo curiosidad

Como profesional considero la importancia de trabajar con los niños y niñas experiencias relacionadas con la naturaleza lo cual les permite expresar emociones y vivencias de su vida cotidiana

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Sahid Cortes Reyes



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 20/08/2025

GRUPO: PARVULOS

EXTERIENCIA QUE INSPIRA:

CRECIENDO ENTRE JUEGOS

EJE DE TRABAJO:

EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA
Alcanza, agarra, transporta suelta objetos de cualquier posición sentado, parado y en marcha, al tiempo que explora diversas posibilidades de acción y movimiento, por ejemplo, arrastrar un carro, lanzar un juguete al aire, hacer rodar una pelota o patearla entre otras. Expresa con agrado por actividades como llenar, vaciar, amontonar, tumbar, hurgar y escudriñar los objetos de su entorno, los cuales explora descubriendo a través de ellos nuevas posibilidades.

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Favorecer la participación activa de los niños y niñas en experiencias físicas, adaptadas fomentada la sana convivencia.

ESTRATEGIA: **TALLER- ASAMBLEA**

EXPERIENCIA:
Las profesionales reciben a los niños y niñas con fichas de encajar las cuales se encontrarán en el centro del salón a manera de provocación con la intención de que los niños y niñas a medida que van llegando vayan creando con ellas después se pasara al llamado a lista y las practicas de autocuidado para poder ir a tomar las onces reforzadas.

Para dar inicio a la experiencia las profesionales invitan a los niños y niñas a la asamblea allí les contaremos sobre la experiencia del día de hoy. el espacio estará dispuesto con los siguientes materiales papel craff, el cual estará dispuesto a nivel del suelo y los niños y niñas se encontraran sin zapatos y sentados en las sillas mientras las profesionales en atención a la primera infancia pasaran de manera respetuosa colocándole bolsas de plástico en sus pies y estas estarán ajustadas con cinta de enmascarar la idea será que los niños pasen por el papel con pintura y sientan la sensación de la bolsas en sus pies, en un segundo momento se encontraran los niños sentados y habrá cuatro recipientes dos con pelotas y dos sin pelotas la idea será que con ayudas de sus pies pasen las pelotas de un recipiente a otro.

Para finalizar se dispondrán aros en forma de un circulo grande allí los niños y niñas y allí los niños y niñas tendrán la oportunidad de ir pasando en secuencia por estos por medio de brincos o saltos.
RECURSOS: Recurso humano, 3 pliegos de papel craff, 4 recipientes, 32 pelotas, 22 sillas, 2 temperas de 1000g azul y verde, 42 bolsas plásticas, cinta de enmascarar, 22 aros.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:
Luisa Fernanda Blandon Correa- Isabel Cristina Rojas Cespedes



Powered by CamScanner

fundación social castilla san lucas

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

para recibir a los niños y niñas las profesionales ambientaron el aula con fichas de colores lo que es significativo para ellos y ellas ya que construyen viendo las fichas dandole sentido y estas, Arlex muy emocionado decia "pote mie un tarro" queriendo decir un carro, Sares por otro lado dijo "yo voy a hacer una casa grande" Fortaleciendo su creatividad e imaginación; en el siguiente momento se les pidio quitarse los zapatos algo que disfrutan bastante, Santiago de los quito muy rapido y empezo a saltar con sus pies descalzos disfrutando de sentir el frio del piso, Tomas se negó a participar ya que no le gusta sentir la textura de los pintores en sus pies; Emily expresó agrado y queria volverse mas, le gusto sentir la textura del vinilo en sus pies permitiendole estimular su sensibilidad tactil; Mellen explora los colores se observaba los pies y decia "azul - rojo", Fue curioso tambien al ver sus huellas marcadas en el papel y el piso.

REFELEXION PEDAGOGICA

Como profesional considero que es importante trabajar con los niños y niñas experiencias artisticas que le ayudan a promover la confianza en si mismo y la interaccion con sus compañeros

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Isabel Cristina Reyes C.



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDÍN INFANTIL EMMA Y ANTONIO FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **21/08/2025**

GRUPO: **PARVULOS**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: **EXPLORACIÓN DE COLORES P**

EJE DE TRABAJO:

EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN ATRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO
Siente agrado por experimentar con diversos materiales los cuales le pueden causar sensaciones al manipular o tener contacto con ellos.

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Fomentar la creatividad, la exploración sensorial y el desarrollo de la motricidad fina mediante experiencias de pintura adaptadas a las habilidades de los niños y las niñas.

ESTRATEGIA: **TALLER -RINCONES**

EXPERIENCIA:

En nuestra primera experiencia pedagógica se recibirán los niños y niñas con palos de paletas y mesas, la idea será que los palos de paleta estar encima de las mesas y allí los niños y niñas podrán crear formas, figuras y objetos, luego realizaremos practica de autocuidado con el lavado de manos disponiéndonos a pasar al comedor para tomar las onces reforzadas.En la siguiente experiencia pedagógica las profesionales de atención a la primera infancia invitarán a los niños y niñas a pasar a la asamblea allí entonaremos algunas canciones que hemos venido aprendiendo con los niños y niñas y se anticiparán sobre lo que vamos a trabajar para el día de hoy se dispondrán tres rincones.

Primer rincón: encontraran lluvia de colores en donde se encontrarán muchos pedazos de papel iris de variados colores la idea será que en este espacio exploren y jueguen con él.

Segundo rincón: allí será pintura libre en donde encontrarán distintos materiales o elementos con los cuales podrán pintar como esponjas, pinceles, algodón entre otros y papel periódico en el cual podrán plasmar sus trazos.

Tercer rincón allí habrá crayolas y hojas iris donde los niños y niñas podrán realizar dibujos o garabateos es importante mencionar que en medio de esta experiencia la acompañaremos con música instrumental.

RECURSOS: Recurso humano, 2 pliegos de papel periódico, 2 cajas de crayolas, 22 pinceles, 2 blocks iris, bafle, música instrumental, 1 paquete de algodón, 1000 g de pintura verde, 1 paquete de palos de paleta, 4 mesas

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:
Luisa Fernanda Blandon Correa- Isabel Cristina Rojas Cespedes

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

Al ir ingresando los niños y las niñas encontraron el aula ambientada con palos de paleta con diferentes colores con los cuales crearon Figuras fortaleciendo el desarrollo de la creatividad e imaginación y pensamiento lógico al crear Figuras y realizar construcciones Sara dijo "profesora hice una casa" Esteban dijo "papá mire hice un bus" Audrey se destacó por realizar construcciones, hizo una casa con un carro muy llamativos pero en silencio sin decir nada solo construye. En el siguiente momento se organizaron parejas en los cuales exploraron diferentes colores de manera divertida ya que lanzaban los papelitos hacia arriba y dejaban que cayeran en su cabeza Fortaleciendo habilidades cognitivas y motrices, en el rincón de pintura disfrutaron de esta ya que les gusta sentir la textura de la pintura en sus manos Fortaleciendo la exploración Sensorial, experimentando mezclas, trazos y formas a través del uso de pinceles, esponjas.

REFELEXION PEDAGOGICA

Como profesional en atención considero que estas experiencias Fortalecer el desarrollo integral de los niños y las niñas, la Expresión libre y el Pensamiento simbolico

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Cristina Rojas



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **22/08/2025**

GRUPO: **PARVULOS**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: **CTEJIENDO LAZOS CON LAS FAMILAIS Y CUIDADORES PARA ACOMPAÑAR EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS.**

EJE DE TRABAJO:

EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO

Se siente seguro o segura en compañía de las personas adultas que lo rodean, a las cuales le expresa sus sentimientos.

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

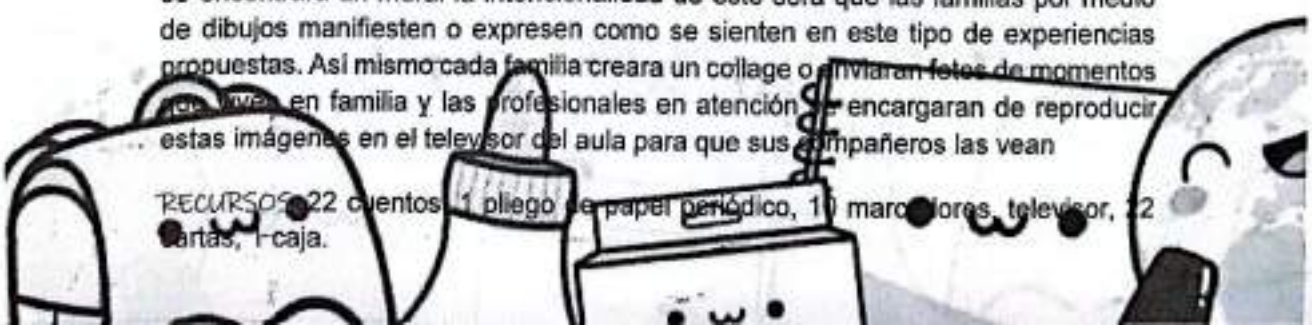
Crear y fomentar experiencias placenteras con la familia que fortalezcan la seguridad emocional de los niños y niñas.

ESTRATEGIA: **TALLER**

EXPERIENCIA:

En nuestra primera experiencia pedagógica se recibirán los niños y niñas con un saludo de bienvenida, las profesionales en atención a la primera infancia tendrán ambientada el aula con música instrumental y cuentos la idea será que al momento de la llegada las familias ingresen con los niños y niñas y realicen el ejercicio de la lectura a sus hijos, estos con el fin de brindar un espacio y tiempo de calidad al momento de la llegada al jardín, para finalizar este momento las profesionales en atención a la primera infancia pasaran por cada una de las familias para que se despidan de sus hijos de una manera afectuosa para poder dar paso a las practicas de autocuidado y las onces reforzadas.

Para dar inicio a la experiencia pedagógica con anterioridad se pedirá la ayuda de las familias, allí cada familia le escribirá una carta a su hijo, las profesionales en atención a la primera infancia dispondrán un cofre (caja ambientada) en donde las familias colocarán sus cartas, en medio de la asamblea las profesionales leerán en voz alta y clara los mensajes de los papas hacia los niños y niñas. Al salir del aula se encontrará un mural la intencionalidad de este será que las familias por medio de dibujos manifiesten o expresen como se sienten en este tipo de experiencias propuestas. Así mismo cada familia creara un collage o enviaran fotos de momentos que vivan en familia y las profesionales en atención se encargaran de reproducir estas imágenes en el televisor del aula para que sus compañeros las vean



RECURSOS: 22 cuentos, 1 pliego de papel periódico, 10 marcadores, televisor, 22 cartas, 1 caja.

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:
Luisa Fernanda Blandon Correa- Isabel Cristina Rojas Cespedes

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Brindar a los niños, niñas y familias este tipo de espacios en los que vivan el momento de la bienvenida Permite ver Como se fortalecen los vinculos afectivos en un Contexto educativo. Se logro observar que la mayoria de los niños y niñas del grupo se sentian entusiasmados o felices de ver a sus padres allí, estaban atentos a la lectura que hacian sus papas recordando la importancia de la lectura Como un hábito significativo.

En Cuanto a las familias, se evidencio un Compromiso positivo al asumir un rol activo en la actividad fortaleciendo el sentido de Corresponsabilidad en los procesos educativos, En medio de la experiencia se logro observar a Juan muy feliz de tener a su mamá en el aula en un inicio empezo a llevarla de la mano enseñandole las Cosas que habian y Con las Cuales Jugaba y se divertia. al finalizar la experiencia Con las familias se tuvo la oportunidad de escuchar de estas frente a la propuesta de acompañar a sus hijos en este espacio, en total se sintieron Comodas de ver a sus hijos Como se desenvuelven en este espacio.

Al momento de reproducir las imagenes de los niños y niñas Compartiendo en Familia fue muy bonito Como al pasar la foto identificaban y nombraban Sus Familiares o narraban "hay estoy en el parque Con mi papá" dijo ella, disfrutan mostrar sus familiares u reconocer a sus Compañeros en las demás fotos

REFELEXION PEDAGOGICA

Siento que la actividad Cumplió Con el proposito de favorecer la acogida afectuosa al inicio de la jornada, Estimular el gusto por la lectura y promover la participación Familiar Como un eje fundamental en la formación integral de los niñ@s

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Luisa Fernanda Blandón



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **25/08/2025**

GRUPO: **PARVULOS**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:
SOMBRAS

EJE DE TRABAJO:

EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO
Disfruta de ambientes y movimientos en los que tenga la oportunidad de expresar comprender mensajes, valiéndose delenguajes no verbales, como la expresión corporal, artística y la lectura de imágenes.

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Que los niños y niñas descubran y experimenten con las sombras,reconociéndolas como parte de su entorno y explorando cómo se transforman.

ESTRATEGIA:

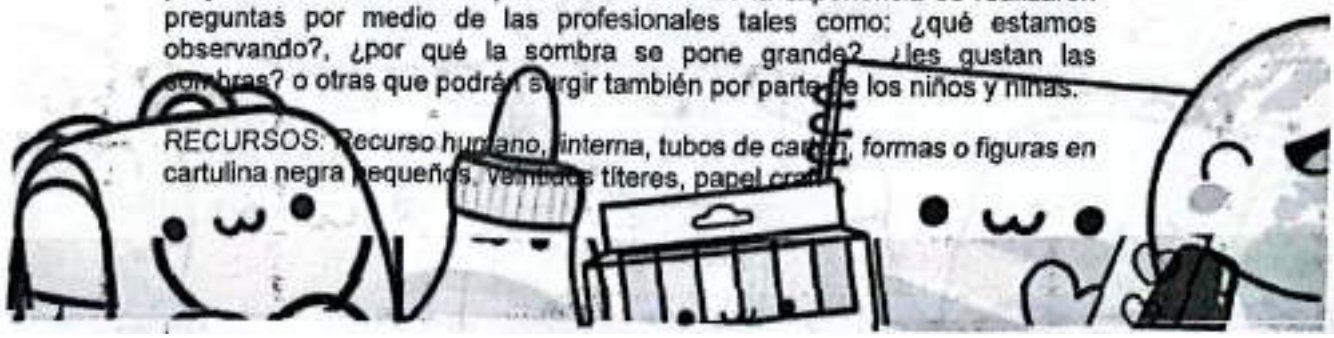
TALLER-ASAMBLEA

EXPERIENCIA:

Se recibe a los niños y niña en el aula con titeres los cuales están ubicados en el centro del aula en medio de un tapete esto con la idea que está ambientación los convoque a compartir e interactuar y realicen un juego libre con estos. después de unos minutos de juego se pedirá a niños y niñas que guardemos los titeres por medio de la canción " a guardar a guardar cada cosa en su lugar" para poder dar inicio a los hábitos de autocuidado y el respectivo llamado a lista para poder subir al comer las nueve reforzada.

Como segundo momento se dispone una asamblea con el fin de entonar algunas canciones que los niños y niñas ya conocen y anticiparlos frente a lo que se va vivir en la experiencia .Seguido a esto las profesionales en atención a la primera infancia adecuarán el espacio de tal manera que quede oscuro para poder ejecutar la experiencia de las sombras, importante aclarar que cada niño contará con su material para la experiencia(tubo de cartón, figuras y formas en cartulina negra de tamaño pequeño) los niños y niñas se encontrarán sentados en forma de círculo y las profesionales pasarán de manera respetuosa por cada uno de ellos con una linterna que les ayudará a proyectar la sombra en la pared. En medio de la experiencia se realizaron preguntas por medio de las profesionales tales como: ¿qué estamos observando?, ¿por qué la sombra se pone grande? ¿les gustan las sombras? o otras que podrán surgir también por parte de los niños y niñas.

RECURSOS: Recurso humano, linterna, tubos de cartón, formas o figuras en cartulina negra pequeños, vendas titeres, papel crafi



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

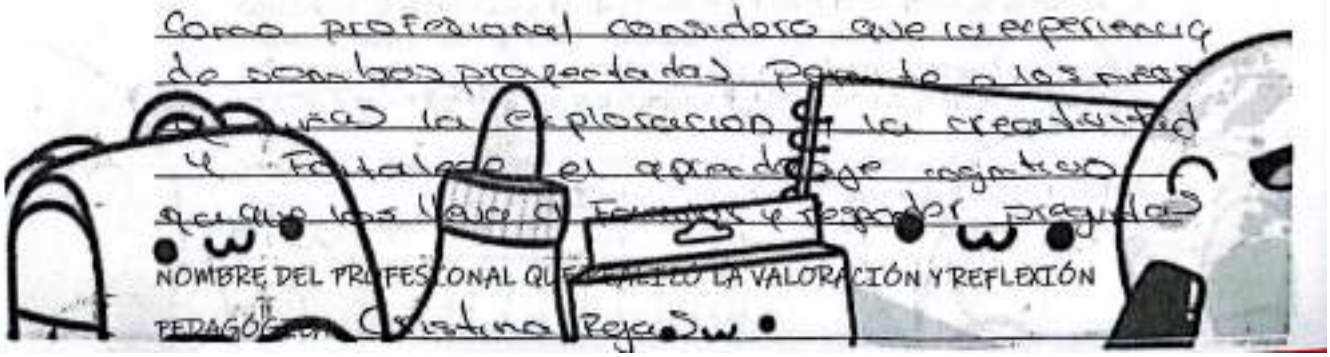
Luisa Fernanda Blandon Correa – Isabel Cristina Rojas Cespedes

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Al ingresar los niños y niñas encontraron el aula ambientada con titeres Arnold y Padago queridos Fueron los primeros en llegar tomaron uno y empezaron a dialogar entre ellos cantando diferentes voces lo que les permite favorecer el desarrollo del lenguaje, expresar emociones y ampliar su Vocabulario, por otro lado Santiago solo observo el titere y lo puso a un lado, no fue de su interes. En el siguiente momento se realizo la experiencia con sombras la cual fue significativa ya que estimulo la curiosidad en los niños y las niñas, exploraron, experimentaron y descubrieron, al ver las sombras proyectadas en la pared o techo se asombraban y emocionaban, Sara decia "huy pepe que es eso" Camilo por otro lado se asombro y corrio a coger la sombra, descubrieron formas y tamaños y movimientos favoreciendo la atencion y la observacion, Esteban decia "pepe eso es una estrella" identificando la forma "huy si es muy grande" respondia Neyo identificando el tamaño lo que les motivo a formular hipotesis.

REFELEXION PEDAGOGICA

Como profesional considero que la experiencia de sombras proyectadas Permite a los niños y niñas la exploracion y la creatividad y Fortalece el aprendizaje conjunto ya que les lleva a formular y responder preguntas



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Cristina Rojas

fundación social
castilla san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 26/08/2025

GRUPO: **PARVULOS**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:
MASAS DE COLORES

EJE DE TRABAJO:

EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO
Siente agrado por experimentar con diversos materiales los cuales le pueden causar sensaciones al manipularlos o tener contacto con ellos.

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Desarrollar la motricidad fina a través de la manipulación (aplastar, amasar, estirar, rodar).

ESTRATEGIA:

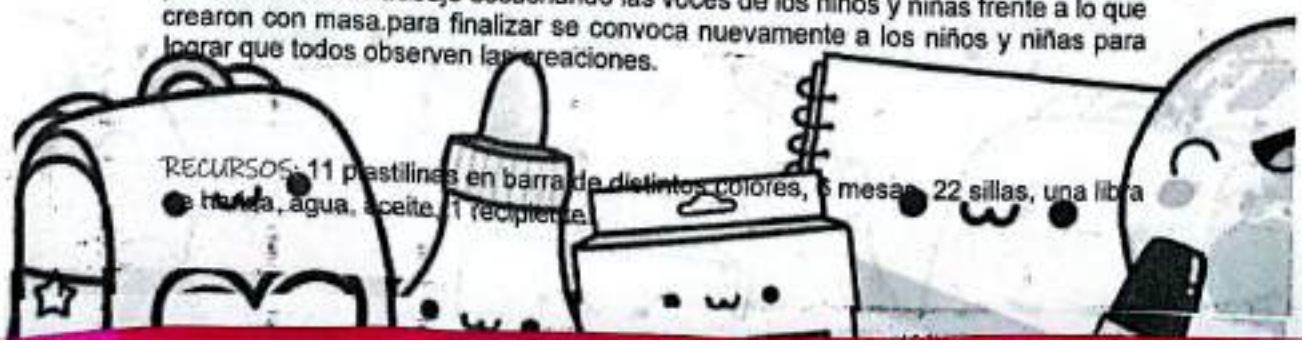
TALLER-ASAMBLEA

EXPERIENCIA:

En un primer momento se reciben a los niños y niñas del nivel en el aula para esto se dispondrá plastilina y mesas de trabajo, la intención será que puedan. Crear libremente lo que deseen, al pasar de unos minutos se realizará el llamado a lista para poder subir a tomar las onces reforzadas.

Como segundo momento se dará inicio a una asamblea allí las profesionales en atención a la primera infancia entonarán algunas canciones tales como: "sube, sube la arañita", "yo tengo una casita", "a mis manos yo las muevo" después las profesionales en atención a la primera infancia dispondrán mesas de trabajo en donde los niños y niñas se ubicarán para poder dar inicio a la experiencia.

La experiencia se vivirá de la siguiente manera: se entregara cada niño una porción de masa de diferentes colores, las profesionales guiarán o mediarán la exploración: amasar, estirar, aplastar, hacer bolitas o lo que los niños y niñas propongan hacer, Por otro lado, Invitar a combinar colores para ver qué pasa (ejemplo: azul + amarillo).así mismo se emcontraran dispuestos moldes o figuras para que puedan crear, en medio de la experiencia las profesionales pasarán de manera respetuosa por cada mesa de trabajo escuchando las voces de los niños y niñas frente a lo que crearon con masa.para finalizar se convoca nuevamente a los niños y niñas para lograr que todos observen las creaciones.



RECURSOS: 11 plastilinas en barra de distintos colores, 5 mesas, 22 sillas, una libra de harina, agua, aceite, 1 recipiente.

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

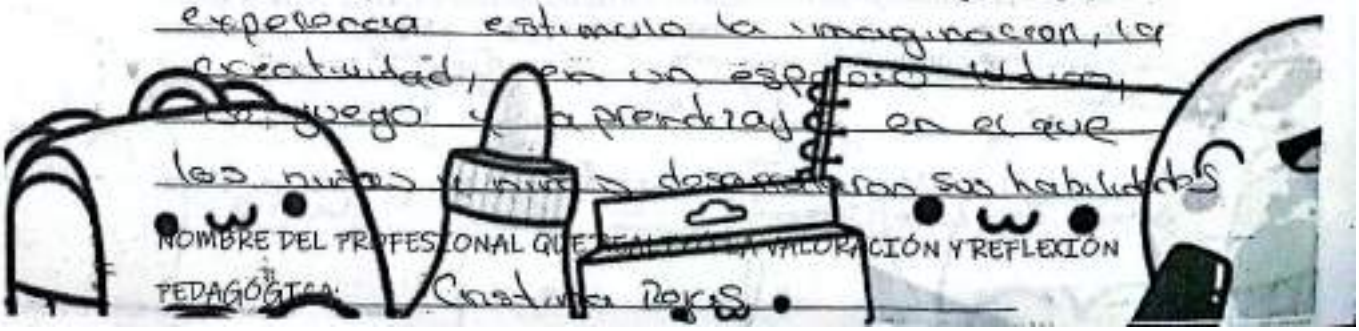
NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:
Luisa Fernanda Blandon Correa- Isabel Cristina Rojas Cespedes

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Al iniciar con la jornada los niños y niñas iban ingresando al aula y se ubicaban en el espacio en donde estaban ubicadas las plastilinas de colores, escogían el color de su interes y con estas empezaron a amasar y modelar Figuras, jeronimo expreso "profesora hice una gallina" Ailex dijo "pape hebe un pio pio" Favoreciendo la exploración sensorial y la creatividad, permitiendoles que desarrollen la imaginación al crear formas libres. En la siguiente experiencia jugaron con harina la cual les causo bastante interes y gusto Rodrigo al inicio se mostro indispuesto y no quería tocar la harina, se le insistio y poco a poco la fue manipulando hasta lograr interactuar y realizar Figuras con esta masa, por otro lado Emily disfruto de amasar y sentir la textura Fortaleciendo el desarrollo sensorial y motriz Fino al igual que el resto del grupo que disfruto de la experiencia y la diferenciación visual de los colores al explorarlo en la masa, Ariana los identifico correctamente por medio de la experiencia

REFELEXION PEDAGOGICA

Como profesional considero que la experiencia estimula la imaginación, la creatividad, es un espacio lúdico, de juego y aprendizaje en el que los niños y niñas desarrollan sus habilidades



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Cristina Rojas

Powered by CamScanner

fundación social
castillo spn lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **27/08/2025**

GRUPO: **PARVULOS**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

HIELOS SALUDABLES

EJE DE TRABAJO:

EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO

Siente agrado por experimentar con diversos materiales los cuales le pueden causar sensaciones al manipularlos o tener contacto con ellos.

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Que los niños y niñas exploren, observen y descubran frutas atrapadas en hielo, desarrollando la curiosidad, la percepción sensorial y la expresión oral.

ESTRATEGIA:

TALLER-ASAMBLEA

EXPERIENCIA:

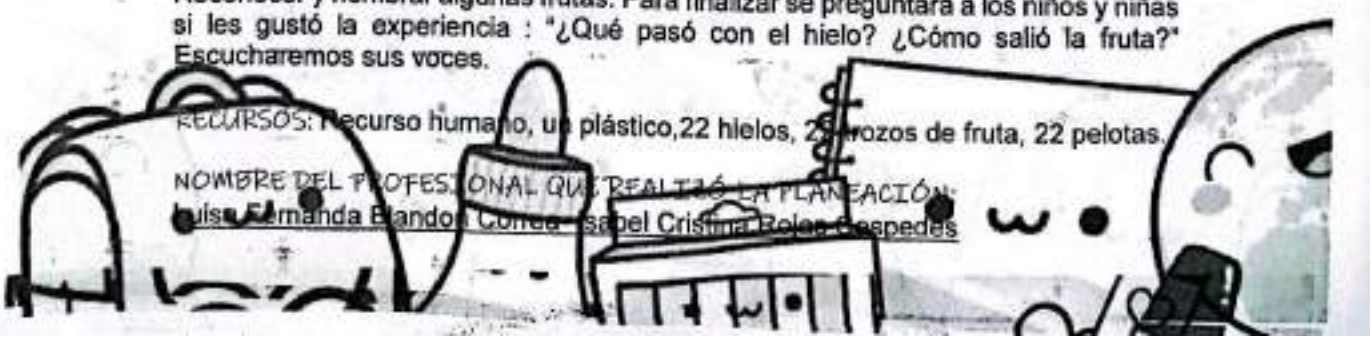
Se recibe a los niños y niñas con pelotas de colores las cuales se encontrarán dispuestas por todo el espacio para recibirlos al momento del ingreso al jardín , después pasaremos a realizar las prácticas de auto cuidado para pasar a tomar las onces reforzadas.

Para dar inicio a la experiencia pedagógica se dispondrán una asamblea alli las profesionales en atención a la primera infancia dialogarán con los niños y niñas de algunos acuerdos puntuales que debemos tener en cuenta para poder terminar nuestra jornada sin novedad. Asi mismo se anticiparán a los niños y niñas a lo que van a vivir.

Para iniciar se dispondrá un plástico y los niños y niñas se encontrarán sentados alrededor de este , pasraemoa a cantar una canción de " polvos de estrella" el cual serán palabras mágicas para poder dar inicio después se pasará de manera cuidadosa a disponer los cubos de hielo. La idea será que los niños y niñas puedan manipular y explorar el hielo con frutas en su interior, aquí también tendrán la posibilidad de Observar cambios en el estado del agua (sólido → liquido)así mismo Reconocer y nombrar algunas frutas. Para finalizar se preguntará a los niños y niñas si les gustó la experiencia : "¿Qué pasó con el hielo? ¿Cómo salió la fruta?" Escucharemos sus voces.

RECURSOS: Recurso humano, un plástico,22 hielos, 22 trozos de fruta, 22 pelotas.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:
Luisa Fernanda Blandon Correa - Isabel Cristina Rolon Cespedes



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

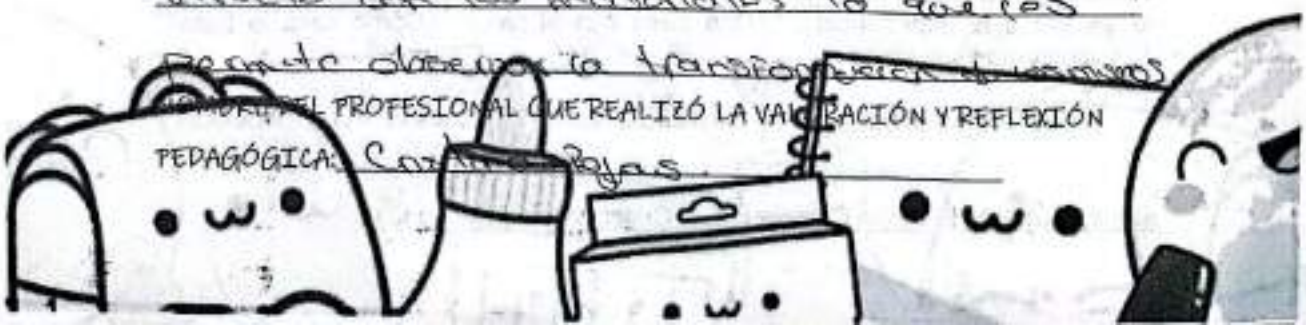
Al ir ingresando los niños y niñas al aula se encontraban con muchas pelotas de colores lo que les causaba interés y emoción, se acercaban moviendo los brazos hacia los lados, las lanzaban en diferentes direcciones explorando a través del movimiento, durante el desarrollo de la experiencia los niños y niñas interactuaron con sus pares compartiendo el espacio, Sara junto al bloy y empezaron a clasificar las pelotas por colores en un espacio aparte. En la siguiente experiencia se organizo una asamblea en la que se formularon preguntas tanto de los niños y niñas como de los profesionales al iniciar se observaron los hielos de inmediato Jacobo pregunto "profesora eso que es?" Sara grito con un fuerte "es hielo" Kevin dijo: "Hay si es frio" identificando la temperatura, en momento de manipularlo sintieron un poco de rechazo por su temperatura y textura, Jazue no lo quizo manipular, Rodrigo lo paseaba de una mano a la otra, esto les permitio favorecer el aprendizaje a través de la experiencia sensorial y el juego, les causo curiosidad también como el hielo se derrite en sus manos y se vuelve agua

REFELEXION PEDAGOGICA

Como profesional considero que es importante Favorecer en los niños y niñas las exploraciones sensorial y cognitiva a través del contacto directo con los materiales lo que les

Permite observar la transformación [illegible]

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Carolina Rojas



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 28/08/2025

GRUPO: PARVULOS

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

ESTACIÓN DE SABORES

EJE DE TRABAJO:

EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO

Siente agrado por experimentar con diversos materiales los cuales le pueden causar sensaciones al manipularlos o tener
contacto con ellos.

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Que los niños y niñas exploren, comparen y disfruten diferentes sabores a través de una experiencia sensorial organizada en estaciones.

ESTRATEGIA:

TALLER- ASAMBLEA

EXPERIENCIA:

Se da la bienvenida a los niños y niñas por medio de la disposición del espacio con set de frutas o verduras al momento de la llegada de los niños y las niñas. Se pasará al llamado a lista verificando la asistencia y las prácticas de auto cuidado para tomar las onces reforzadas.

Para este día se crearán tres estaciones con distintos sabores, en medio de la asamblea les contaremos Hoy vamos a descubrir cómo saben los alimentos. Algunos son dulces, otros salados, otros ácidos..." después las profesionales en atención a la primera infancia mostrarán las estaciones. Se dividirá los niños y niñas en dos grupos. La intención es que cada una de las profesionales en atención a la primera infancia acompañen los dos grupos y puedan observar lo que sucede en medio de esta experiencia

En cada una de las estaciones se generan preguntas tales como: "¿Te gusta? ¿Cómo sabe?" incentivando de esta manera a que los niños nombren colores y alimentos.



RECURSOS: Recurso humano, sets de frutas y verduras, mesas, alimentos de sabores ácidos, dulces, amargo.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZO LA PLANEACIÓN:
Luisa Fernanda Blandon Correa- Isabel Cristina Rojas Cespedes

Powered by CamScanner

fundación social castillo son lucas

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

En el primer momento los niños y niñas encontraron el agua combinado con frutas y verduras en los cestos exploraron y compartieron preparando diferentes recetas, Audea exclamo " profe yo voy a hacer con jugo de tomate" ya que era uno de los alimentos que allí se encontraban Thiago dijo " yo voy a hacer jugo" identificando también algunas frutas lo que les permitió explorar reconocer y diferenciar diversos alimentos a través de la manipulación y el juego. En el siguiente momento se trabajo con los niños y niñas el tema "Día de la niñez indígena" con el objetivo de reconocer y proteger los derechos de los niños y niñas indígenas, se organizo el espacio en donde se encontraban diferentes elementos como palos, telas y papel en el cual los niños y niñas exploraron con estos lo cual se generaron preguntas como " profesora para que es ese palo" pregunto Sara se le explico que con el podemos hacer construcciones, hacer figuras, como tal el tema fue muy complejo para el nivel de párvulos. Esta experiencia se cambio o realizo por la que estaba planeada, ya que fue una directriz que envía la secretaria de integración Social.

REFELEXION PEDAGOGICA

Como profesional considero que las experiencias que direcciona la SDIS deberían enviarlas con anterioridad para poder planear las experiencias con mayor sentido e interés para los niños y las niñas.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Carolina Rojas



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 29/08/2025

GRUPO: **PARVULOS**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

SOMOS DEPORTISTA

EJE DE TRABAJO:

DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA

Se mueve por el espacio buscando satisfacer sucuriosidad por los objetos, con los cuales experimenta y busca posibilidades.

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Fomentar la exploración del cuerpo en movimiento a través del juego simbólico, representando diferentes deportes, y promoviendo hábitos de vida saludable.

ESTRATEGIA:

TALLER

EXPERIENCIA:

Se da la bienvenida a los niños y niñas por medio de la disposición de pelotas saltarinas en las cuales los niños y niñas tendrán la oportunidad de realizar actividad fisica después de unos minutos se pasará a guardar los balones y realizar el respectivo llamado a lista y las prácticas de auto cuidado y onces reforzadas.

Para iniciar el dia se llevará acabo la asamblea alli se realizará un saludo para todos los niños y niñas con las prendas de vestir en donde los niños y niñas tendrán la oportunidad de participar activamente diciendo con qué prenda de vestir quieren ser saludados.

Para este día se realizarán una serie de actividades físicas tales como: saltos en aros alli los niños y niñas podrán saltar en dos pies o intercalando sus pies sin pisar los aros, juego de estatua bailar con música y quedarse quieto apenas está pare, globos la idea será que los niños y niñas sostengan y por último juego de obstáculos en donde se dispondrán mesas, conos, colchonetas y estos a su vez se dispondrán de tal manera que creen un grado de dificultad.

RECURSOS: Recurso humano, seis aros, cinco conos, cuatro balones saltarines, veintidós pelotas, dos colchonetas, tres mesas, música, bafle, veintidós globos.



Powered by CamScanner

fundacion social castillo san lucas

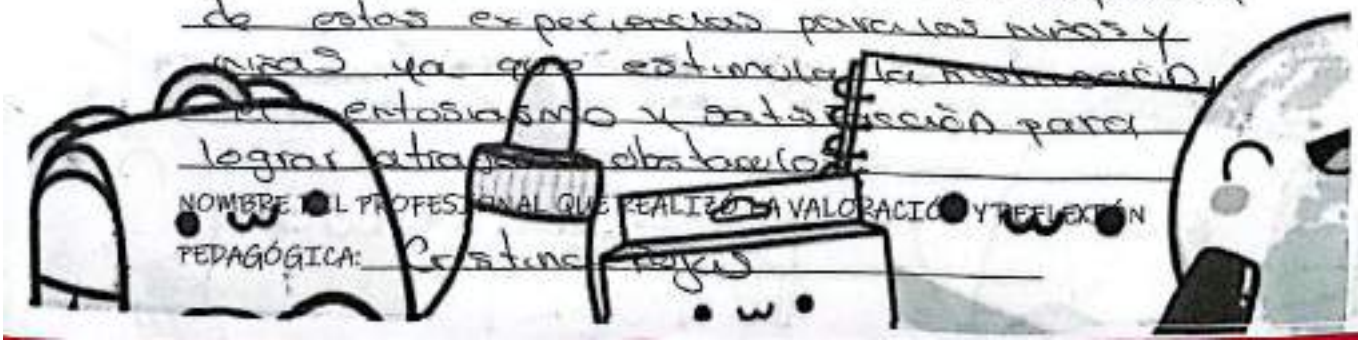
NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:
Luisa Fernanda Blandon Correa- Isabel Cristina Rojas Cespedes

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Al iniciar la experiencia pedagogica se recibieron los niños y niñas con pelotas saltarinas con las cuales jugaron libremente, saltaron logrando equilibrio y coordinación, fortaleciendo tambien desarrollo motor grueso, compartieron con sus compañeros lo que les permite tambien fortalecer vinculos afectivos Angel David Baez decia " Profesora mire como salto muy alto, identificando emociones.
En la siguiente experiencia se observo en los niños y niñas interes por participar saltando y pasando por un tunel que iba en diferentes direcciones, Arnold decia " profe mire yo si puedo" Rodrigo al momento que le correspondio su turno, quedo quieto con sus manos en la cintura y sintio temor por participar, pero poco a poco logro tener confianza y participo, Juan, Santiago, Thiago, Helen, Ariana, Camilo de los dificulto saltar en un solo pie, requirieron del apoyo de la profesional para poder hacerlo, Fue una experiencia en la que se divirtieron y superaron dificultades

REFELEXION PEDAGOGICA

Como profesional considero la importancia de estas experiencias para los niños y niñas ya que estimula la motivación, el entusiasmo y satisfacción para lograr superar obstaculos



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Cristina Rojas

Powered by CamScanner